



ТРКАЛЕЗНА МАСА

(Битола, 28 мај, 2021)

ДЕЛОТО НА КОНЕСКИ – ПОСТОЈАН ИЗВОР НА ИСТРАЖУВАЊА ВО НАУКАТА ЗА ЈАЗИКОТ, ЛИТЕРАТУРАТА И КУЛТУРАТА

Организатори: Педагошки факултет – Битола и Македонско научно друштво – Битола

Повод

По повод 100-годишнината од раѓањето на Блаже Конески и прогласувањето на 2021 за година на Конески, Педагошкиот факултет и Македонското научно друштво од Битола организираат Тркалезна маса со наслов „Делото на Конески – постојан извор на истражувања во науката за јазикот, литературата и културата“.

Цел

Со организирањето на оваа Тркалезна маса се реализираат две основни начела на Факултетот и на Друштвото: чествување на Конески и афирмација на македонскиот стандарден јазик.

Важни датуми:

Краен рок за доставување на пријавите	28.2.2021
Известување за прифаќање на трудовите	15.3.2021
Испраќање прелимиинирана програма	1.5.2021
Одржување на Тркалезната маса	28.5.2021

Пријавување за Тркалезната маса

Пријавувањето се врши со пополнување на Пријавата за учество (во прилог) и нејзино испраќање на следната електронска адреса: violetajanuseva@gmail.com

Ве молиме, документот да го именувате со Вашето име и презиме. Пример:
Prezime_Ime.

Работни јазици:

- Македонски јазик
- Сите словенски јазици
- Англиски јазик

Излагање на трудот

10 минути

(Дискусијата е на крајот од сесијата)

Апстракти и трудови

Апстрактот треба да содржи до 250 зборови и 5 клучни зборови. Трудовите не треба да бидат подолги од 10 страници. Трудовите ќе бидат рецензиирани и испечатени во посебен електронски Зборник со меѓународен уредувачки одбор, по одржувањето на Тркалезната маса.

Забелешка

За сите дополнителни информации, контактирајте со проф. д-р Виолета Јанушева на истата електронска адреса.

Одржувањето на Конференцијата (онлајн или со физичко присуство) зависи од тековните информации за состојбата со корона-вирусот за што навремено ќе бидете информирани.

Учесниците нема да плаќаат котизација за учество на Тркалезната маса.

ПРИЈАВА ЗА УЧЕСТВО НА ТРКАЛЕЗНАТА МАСА

**ДЕЛОТО НА КОНЕСКИ – ПОСТОЈАН ИЗВОР НА ИСТРАЖУВАЊА ВО
НАУКАТА ЗА ЈАЗИКОТ, ЛИТЕРАТУРАТА И КУЛТУРАТА**

Име и презиме	
Институција	
Адреса	
Апстракт (до 250 зборови)	
Клучни зборови (до пет збора)	

УПАТСТВО ЗА ТЕХНИЧКО СРЕДУВАЊЕ НА ТРУДОТ

Обем на трудот

Трудовите треба да бидат со должина до 10 страници напишани со фонт Times New Roman (со соодветна поддршка) во формат А4, големина на буквите 12 и единечен проред (single).

Прва страница

Во горниот лев агол треба да стои: име и презиме на авторот, институција, град и земја, на пример:

Биолета Јанушева
Педагошки факултет – Битола
Универзитет „Св. Климент Охридски“ – Битола
PCM

Насловот треба да биде центриран (на средина) со големи букви, фонт 12. Под насловот се ставаат апстрактот и клучните зборови со големина на буквите 10.

НАСЛОВ

Апстракт

Во оваа статија се разгледува...

Апстрактот треба да биде преведен и на английски јазик.

Клучни зборови: (до пет клучни зборови)

Начин на цитирање во текстот

За директни цитати во текстот се наведува презимето на авторот, годината на издавање на трудот и страницата на која се наоѓа цитатот, според следниов пример: Конески (2004, стр. 67) истакнува дека „особеностите на литературниот јазик се среќаваат сите во централните говори“.

Ако авторот не е спомнат на почетокот, истите податоци се ставаат во заграда по цитатот:

Тој истакнува дека „особеностите на литературниот јазик се среќаваат сите во централните говори“ (Конески, 2004, стр. 67).

Ако се работи за странски автор пред заградата се пишува македонскиот изговор на името, а во заградата оригиналот, според следниот пример:

Општо е познат ставот на Остин (Austin, 1962) за тоа дека луѓето прават нешта на тој начин што кажуваат зборови и дека она што е кажано има три различни значења, и тоа: локуција (она што е кажано од зборувачот), илокуција (неговата намера во однос на тоа што е кажано) и перлокуција (ефектот од кажаното врз слушателот).

Кога наместо цитат се користи парафраза, се користи следниов формат:

Конески (2004) исто така го разгледува и прашањето за тоа каков е односот на литературниот јазик наспроти останатите народни дијалекти.

Подолгите цитати да бидат одделени од текстот, со големина на фонт 10.

Користена литература

Цитираната литература се наведува по азбучен ред според презимето на авторот. Ако има повеќе трудови од еден ист автор, тие се наведуваат по хронолошки редослед од најстариот кон најновиот.

За книга:

Конески, Б. (2004). *Граматика на македонскиот литературен јазик*. Скопје: Просветно дело.

За поглавје од книга:

Cobb, T., & Horst, M. (2001). Reading academic English: Carrying learners across the lexical threshold. In J. Flowerdew & M. Peacock (Eds.), *Research perspectives in English for academic purposes*. Cambridge: Cambridge University Press.

За статија во списание:

Dastjerdi, V. H., Hakimshafaaii, H. & Jannesaari, Z. (2008). Translation of Poetry: Towards a Practical Model for Translation Analysis and Assessment of Poetic Discourse. *Journal of Language & Translation* 9(1), 7-40.

За веб-страница:

Статистички завод на Република Македонија (2009). *Статистички годишници на Република Македонија*. Преземено на 4 март 2009 г. <http://www.stat.gov.mk>

За повеќе примери и за преостанатите опции можете да најдете информации на <http://www.apastyle.org/>